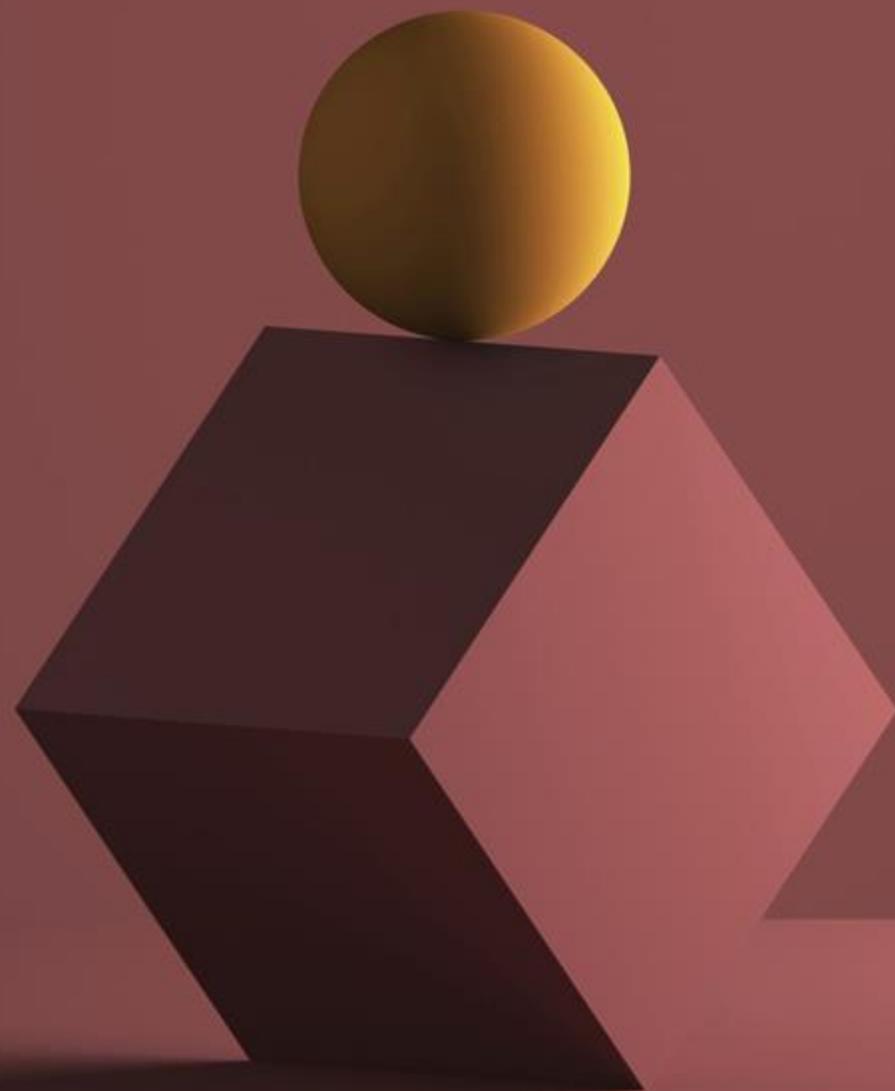


**CARNET VISUELS
ET TEXTUELS**

ARIKAN ILKER



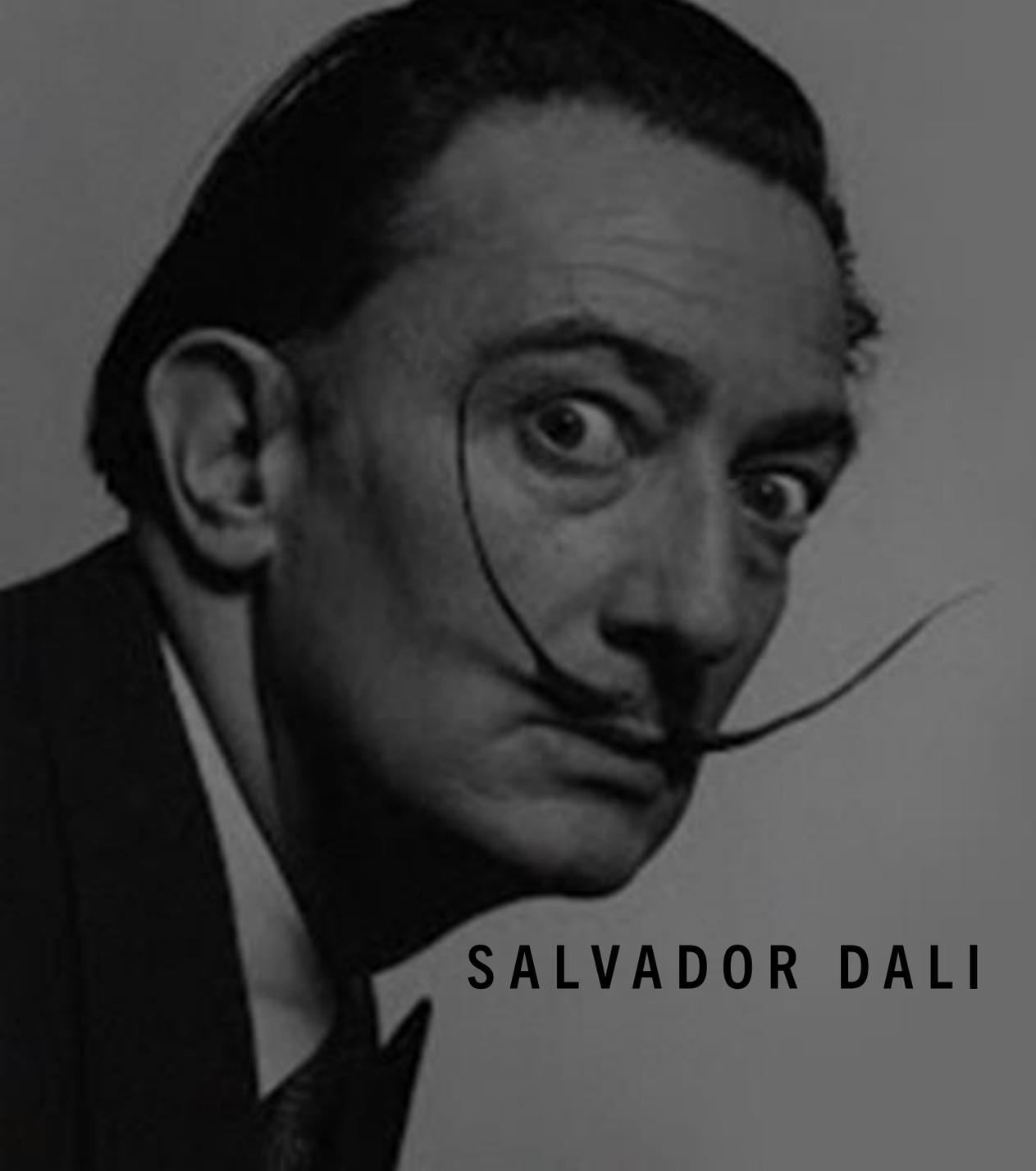
The background features a stack of books at the bottom, with an open book on top. Above the books, various white mathematical symbols and icons are scattered, including a plus sign, a zero, a question mark, a pi symbol, a lambda symbol, a magnifying glass, a pencil, a calculator, and a graph. The overall scene is dimly lit, with a warm, brownish-gold glow.

SOMMAIRE

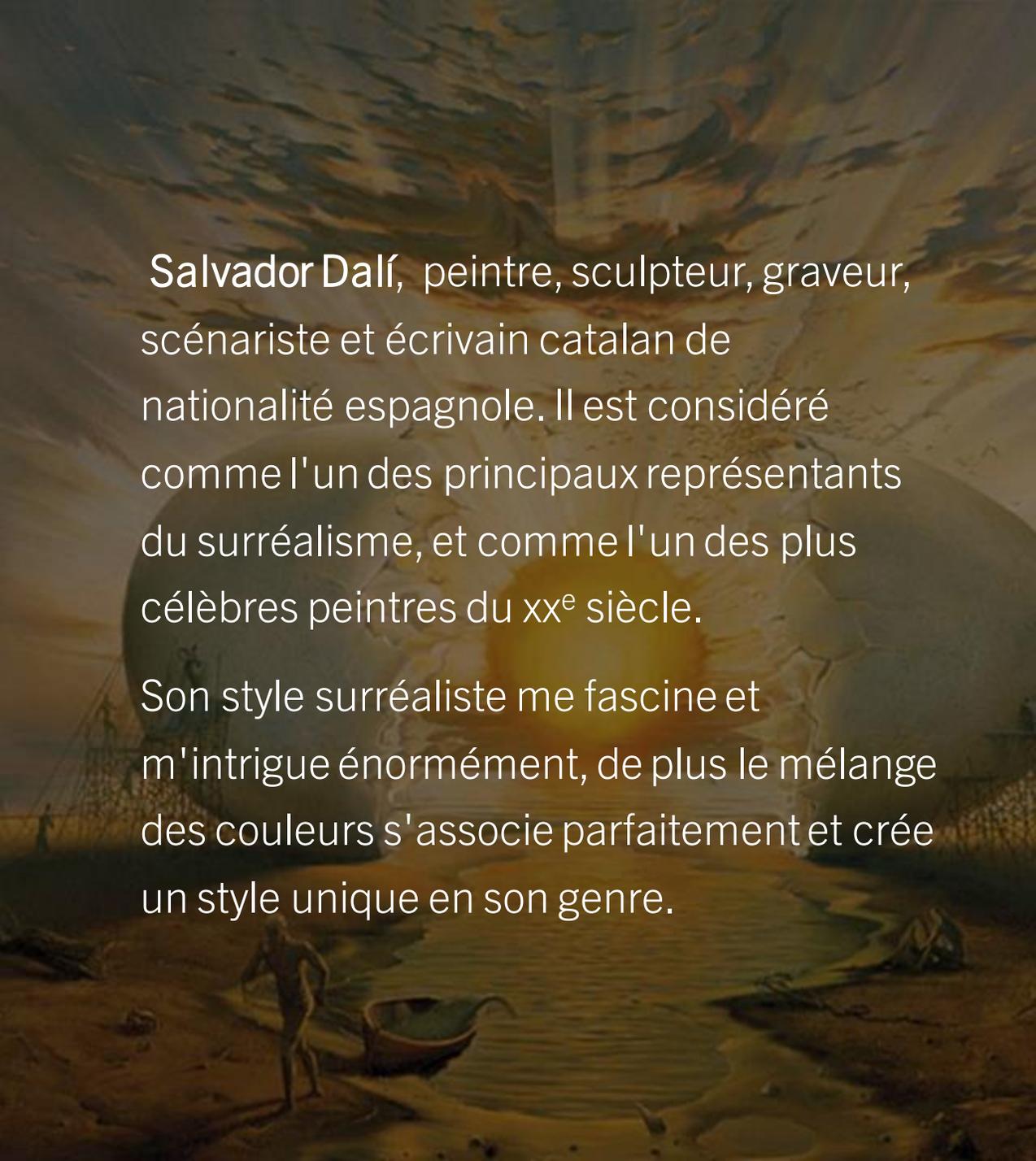
- ART & CULTURE
- DESIGN & CREATION
- LITTÉRATURE
- CINÉMATOGRAPHIE

ARTS ET CULTURES

- Ma passion pour les arts est assez large puisqu'elle se concentre sur différents thèmes, différentes époques, différents styles, différentes formes et différents artistes.
- J'ai bien évidemment mes préférences, mais j'aimerais avant cela m'attarder sur les différents styles qui existent . L'art réuni, tout type d'expression artistique, qu'il soit visuel ou textuel. Il peut se présenter sous forme d'un texte, d'une pièce de théâtre, un tableau, une réalisation graphique, une image, un objet, un monument, une peinture, un dessin, une architecture,...
- J'aimerais maintenant passé à mes préférences artistiques, en incluant des images, des biographies et des courtes descriptions.



SALVADOR DALÍ

A surrealist painting by Salvador Dalí, likely 'The Persistence of Memory'. The scene depicts a desolate, rocky landscape under a pale, overcast sky. In the foreground, a small, dark figure stands near a melting clock. The background features a large, melting clock and a figure in the distance. The overall mood is dreamlike and mysterious.

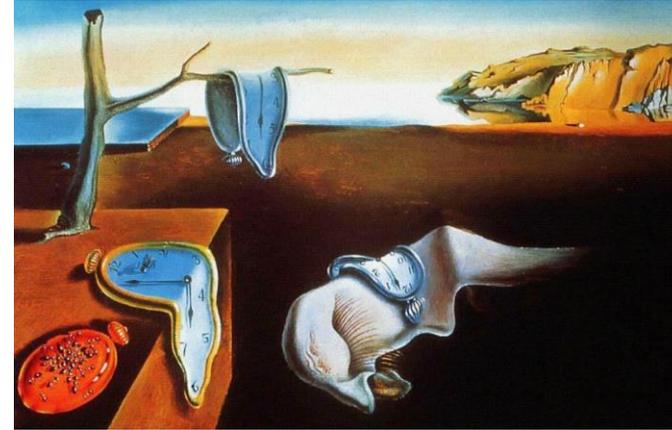
Salvador Dalí, peintre, sculpteur, graveur, scénariste et écrivain catalan de nationalité espagnole. Il est considéré comme l'un des principaux représentants du surréalisme, et comme l'un des plus célèbres peintres du xx^e siècle.

Son style surréaliste me fascine et m'intrigue énormément, de plus le mélange des couleurs s'associe parfaitement et crée un style unique en son genre.



2. Cygnes se reflétant en éléphants (1937)

Swans Reflecting Elephants (1937) est de la période paranoïaque-critique de Dalí. Peint à l'huile sur toile, il contient l'une des célèbres doubles images de Dalí. Les doubles images constituaient une partie importante de la « méthode critique de la paranoïa » de Dalí, qu'il avançait dans son essai de 1935 « La conquête de l'irrationnel ». Il a expliqué son processus comme une « méthode spontanée de compréhension irrationnelle basée sur l'association critique interprétative de phénomènes délirants ». Dalí a utilisé cette méthode pour faire émerger les formes hallucinatoires, les images doubles et les illusions visuelles qui remplissaient ses peintures au cours des années trente.



Salvador Dalí (1904-1981)

Le plus célèbre des catalans a toujours utilisé des techniques très classiques et le plus souvent des peintures à l'huile même pour ses toiles plus exubérantes. Parmi les tableaux à l'huile contemporains les plus célèbres figure sans nul doute Les Montres Molles. Cette huile de 1931 trône actuellement au Museum of Modern Art de New-York

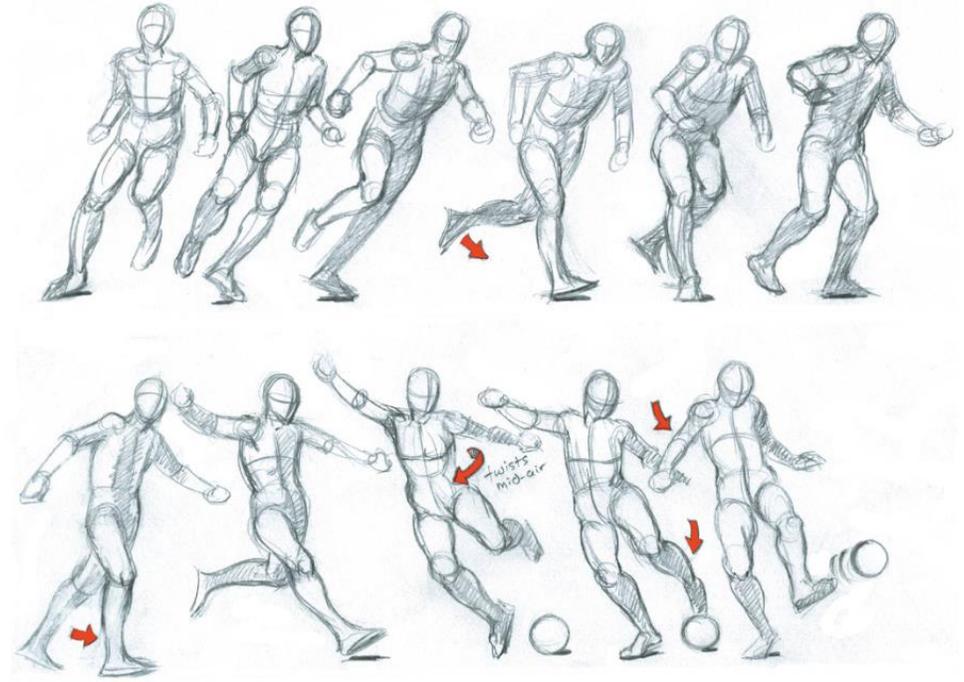
PASSION ARTISTIQUE

- **PHOTO**
- **COMICS**
- **POP ART**
- **MANGA**
- ART BOOK
- **TABLEAU**
- *SCULPTURE*
- *DESSIN*



DESIGN ET CRÉATION

- Je trouve intéressant d'étudier le fonctionnement et l'organisation de la mise en page d'une image visuel et narrative.
- Ce procédé d'animation (à droite) appelé stop motion, est essentiel pour donner vie à un personnage et à une situation.
- Nous avons dans la diapo suivante la réalisation d'une planche de la bande dessinée française "Last Man".





- EN GROS VOILÀ COMMENT ON BOSSÉ
 C'EST DESSUS LE BOARD DE MON POTE BALAK
 COMME VOUS POUVEZ LE CONSTATER C'EST TRÈS CLAIR!

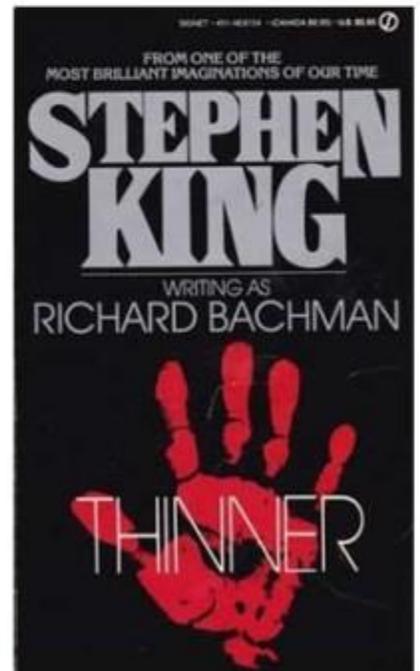
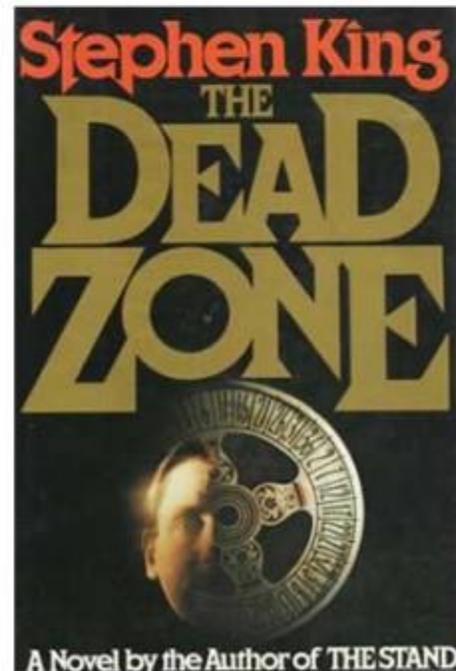
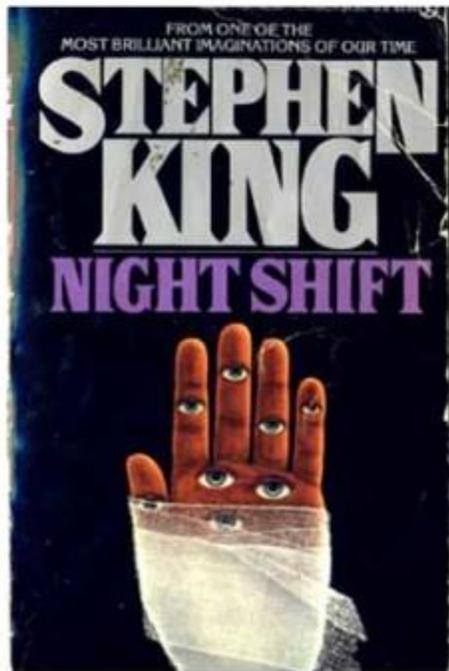
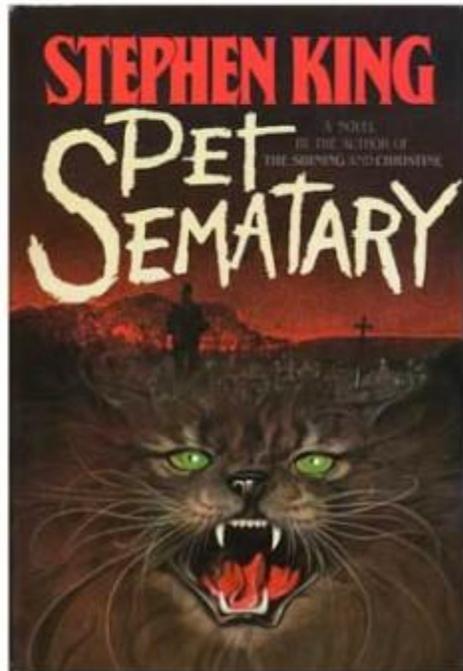
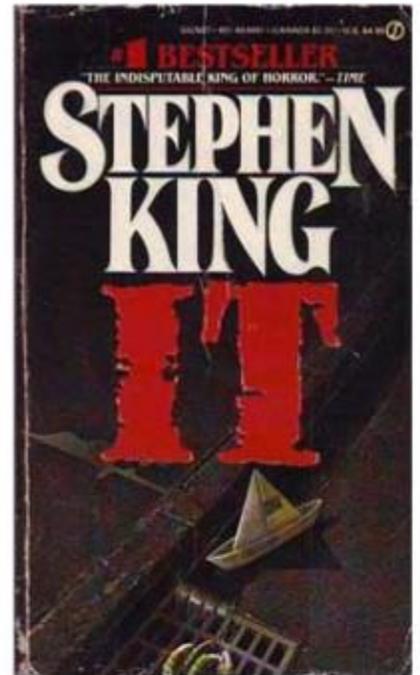
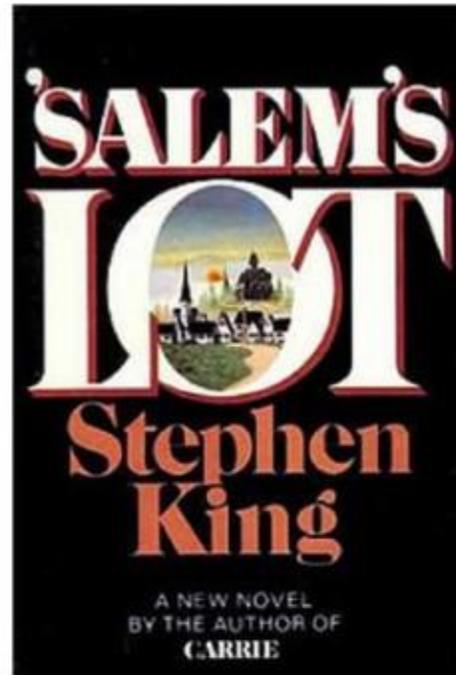
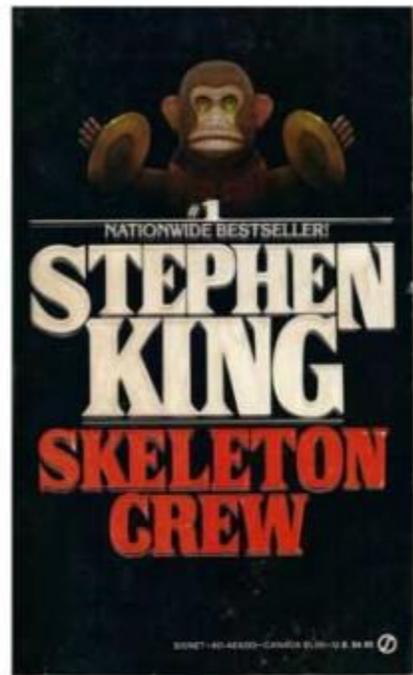
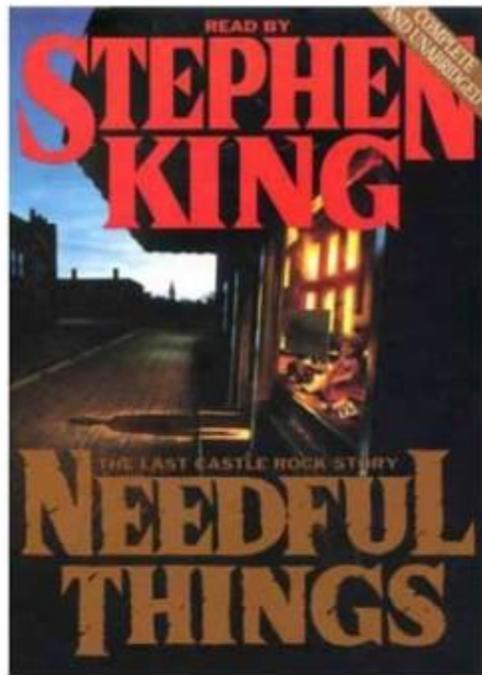
ENSUITE VOILÀ MON CLEAN...
 BON... GÉNÉRALEMENT J'AI BESOIN D'UNE PETITE ÉTAPE DE POUSSÉ
 EN PLUS MAIS LÀ JE NE L'AI PAS INDIQUÉE (... JE RETOURNE UN WIP
 PLUS TARD...)

ET ENFIN MES NOIRS ET NIVEAUX, DE GRIS
 TRÈS SIMPLIS (MÊME SI FAUT BIEN LES POSER POUR
 L'HOMOGENÉITÉ DE LA PLANCHE ...)

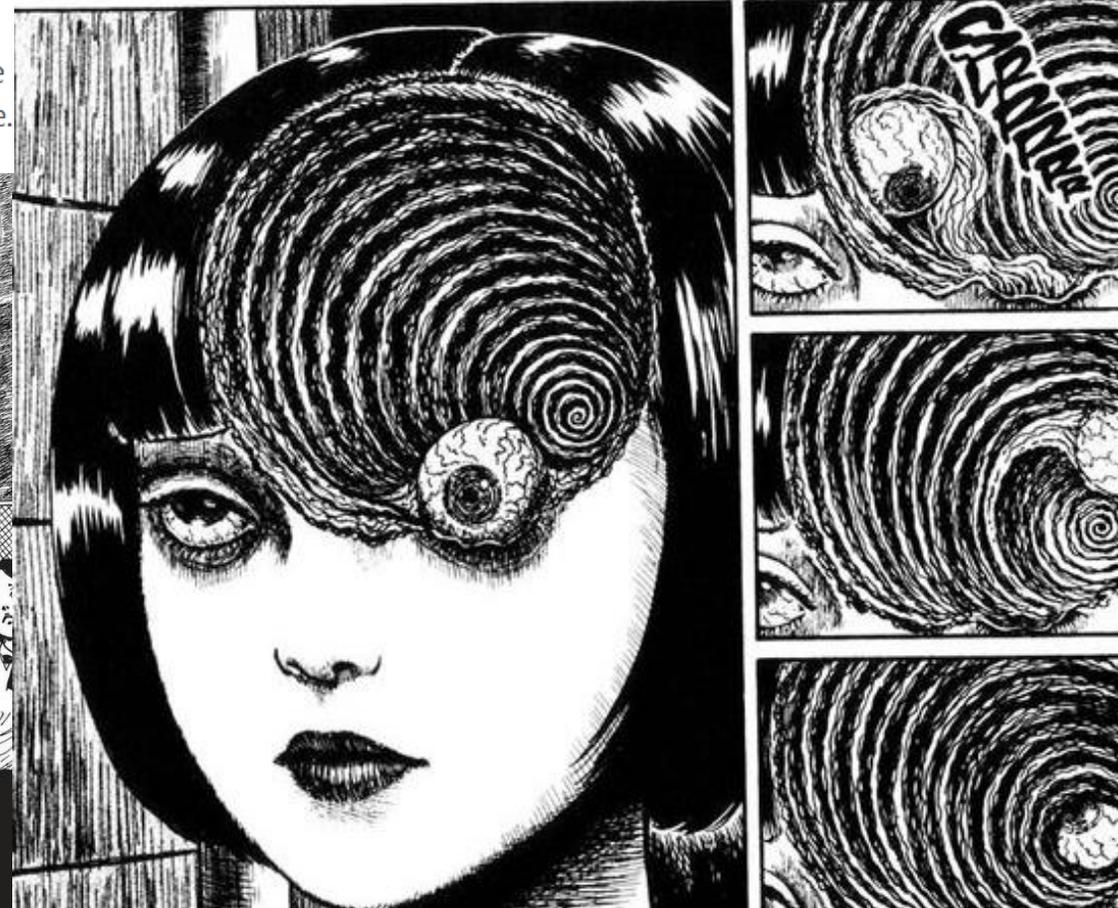
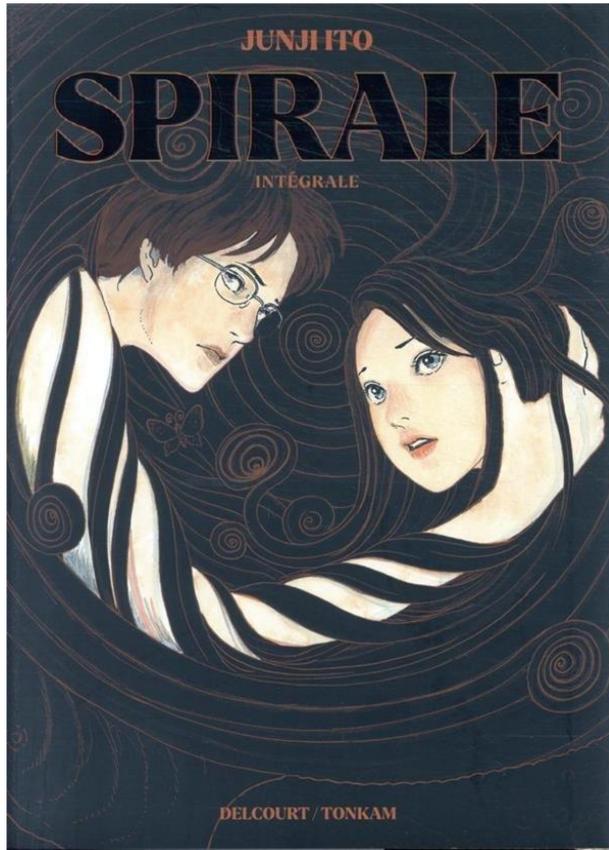
A+ ... MIC

LITTERATURES

- La lecture fait partie intégrante de ma vie car je lis régulièrement et m'initie également à l'écriture anglophones et francophones.
- Mes auteurs préférés sont Stephen King et Junji Ito (mangaka d'horreur).
- J'aime les romans d'horreurs et fantastiques. Ce type de roman me correspond parfaitement car je suis attiré par tout ce qui touche à l'irréel, le bizarre, le surnaturel et l'horreur.
- Par ailleurs, étudier les récits, romans et pièces de théâtres de célèbres auteurs en classe, m'a beaucoup plu et j'y porte une attention particulière.



Considéré comme l'un des maîtres du manga d'horreur, la légende raconte que Junji Ito commence à dessiner alors qu'il est enfant, inspiré par des dessins de sa sœur aînée. En 1987, alors qu'il exerce le métier de technicien dentaire, il laisse libre cours à sa passion et voit bientôt son premier manga publié. 'Tomié', qui se développe dans les pages de la revue Gekkan Halloween spécialisée dans les récits d'horreur, remporte un grand succès. Il reçoit même l'adoubement de Kazuo Umezu, celui que beaucoup considèrent comme le père du manga d'horreur. Au début des années 1990, le succès se confirmant, Junji Ito décide de se consacrer exclusivement à la bande dessinée. Désormais dans l'écurie d'un magazine grand public, Big Comic Spirit, il s'attelle dès 1998 à une nouvelle série horrifique, 'Spirale'. Pourtant, c'est bien son projet suivant, 'Gyo', quelque part entre Kazuo Umezu et Lovecraft, qui consacre définitivement Junji Ito comme un mangaka incontournable.

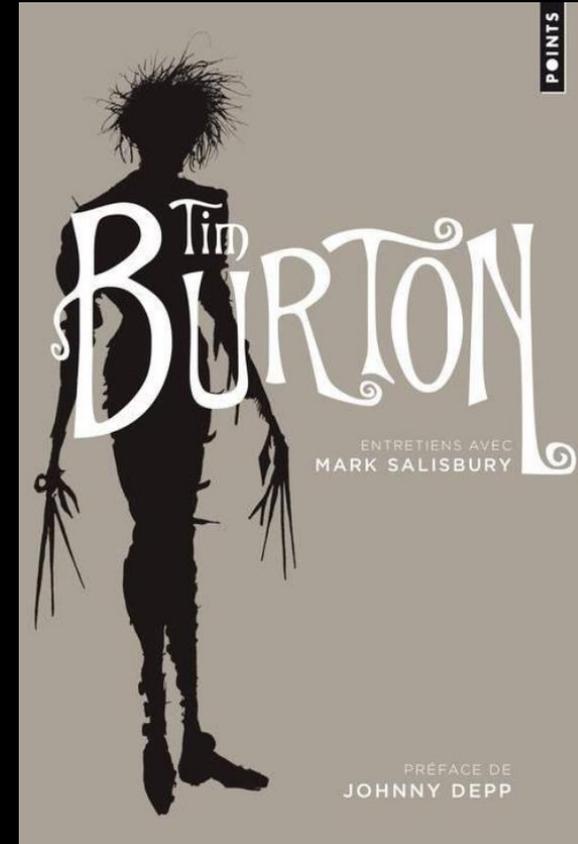


CINÉMATOGRAPHIE

- Passionnée par l'univers cinématographique et audiovisuel, j'éprouve un intérêt particulier pour les films, séries et l'animation 3D et 2D.
- L'artiste et réalisateur exemplaire, est selon moi Tim Burton. L'ouvrage ci-contre est une biographie et une filmographie de toutes ses œuvres. L'ayant lu, je peux vous garantir qu'il m'a appris énormément de choses concernant les procédés visuels et narrative. Du dessin au modelage, en passant par le montage à l'aide d'une simple caméra dans sa chambre, cette artiste a su créer son propre empire et transcrire son univers imaginaire et fantastique dans le monde entier.

TIM BURTON

Tim Burton, (né Timothy William Burton), est un réalisateur, scénariste et producteur de cinéma américain, maître du fantastique et excellent conteur, fortement influencé par l'écrivain Edgar Allan Poe.



Personnages, décors et scénarios

Les scénographies de Tim Burton sont très créatives, il a son look unique qui est très mémorable et bien connu pour son travail. Même s'il fait un décor coloré et joyeux, il y ajoute toujours sa touche gothique. Il utilise des éléments spécifiques dans les paramètres pour ajouter cet effet, tels que des arbres tombants à l'air mort, maquillage blanc crêpe, yeux noirs, spirales et rayures ce qui est courant dans ses décors. Il a un look gothique, mystérieux mais attrayant. Les personnages de Tim Burton sont considérés comme beaux mais effrayants en même temps. Pour chacun des personnages, une Marquette est fabriquée, différents tissus et couleurs sont expérimentés jusqu'à ce que la chose finale soit finalisée, tous sont basés sur le dessin original de Tim sur papier, chaque expression de visage et la taille des modèles sont également finalisées. Toutes ses structures de marionnettes ont une armature à l'intérieur pour un mouvement facile et pour la rendre stable. Comme mentionné précédemment, le look caractéristique de Tim Burton pour ses marionnettes est grand et maigre avec de petits pieds. Il a également expérimenté des personnages sans globes oculaires, ce qui lui donne un aspect sombre et bizarre. Ses intrigues sont souvent basées sur des parias incompris. La plupart de ses films sont pour la plupart sombres ou colorés et contiennent parfois des éléments des deux. Les personnages ont souvent les cheveux longs non lavés. Leur personnalité est souvent optimiste et amicale à l'opposé de leur environnement. Beaucoup d'entre eux sont également vus portant des vêtements noirs pour ajouter à la sensation gothique, également donnée par les bâtiments mystérieux et la scénographie. Beaucoup de ses œuvres présentent des châteaux, des églises et d'autres bâtiments anciens. Ses histoires se déroulent souvent dans des endroits non spécifiques et ce sont des éléments mixtes de la Grande-Bretagne et de l'Amérique. Ses antagonistes dans ses films sont parfois un supérieur froid, brutal et légèrement voyou, mais ils évitent l'attention des autres personnages. Alors que ses héros sont des personnages bizarres et parfois lâches avec une haute moralité et très intelligents.







FIN

J'espère vous avoir convaincu quant à mes passions et mon esprit créatif.

C'est avec grand plaisir que j'ai pu réaliser ce carnet pour vous faire découvrir ma passion pour les arts, la lecture et l'art cinématographique.

ARIKANILKER